

ANTRACT

RIDER TEHNIC – STAGE PLAN

- * Avem nevoie de tehnicianul care a efectuat calibrarea sistemului de sunet la FOH și să asiste tehnicianul nostru de sunet pe toată durata evenimentului.
- * Acest sistem de amplificare trebuie să fie un sistem stereo de înaltă fidelitate de minim 4 kw pentru evenimente în cluburi și de minim 24 kw pentru evenimentele în aer liber (sau/și să fie configurat profesional pentru spațiul unde se desfășoară evenimentul). Sistemul trebuie să asigure aceeași calitate a sunetului pentru toată suprafața locației, fără a distorsiona calitatea sunetului.
- * Instalația de sunet trebuie să fie calibrată și să avem acces la sistemul de procesare al sistemului de sunet (dacă e cazul).
- * Curentul pe scenă și la mixer-ul trebuie să fie stabilizat (220V) și să suporte un consum de 16A.
- * Preferăm sistemele: D&B GSL or J-Series/V-Series, Meyer-Sound, L-acoustics K1/K2, Adamson E12/E15 sau similar.
- * Sistemul trebuie să fie capabil să ofere un nivel de presiune de 110dB la FOH, fără distorsiune sau compresie / limitare.

ADUCEM NOI:

- * Mixer, stage box, microfoane, in ear, tobe, amp chitară, amp bass, cabluri, stative

AVEM NEVOIE:

- * Două cabluri CAT 5 trase de la scenă la mixer FOH
- * Un cablu HDMI de bună calitate (care este conectat la ecranul de la scenă) tras în perimetrul toboșarului (vom reda vizualurile pt ecran de pe laptopul propriu, acestea vor fi pornite de toboșarul nostru)
- * Loc la FOH pentru mixer și tehnicianul de sunet

Backline

- * Cabinet bass 4 x 10'

Monitor & scenotehnică

- * 3 monitoare (minim) de bună calitate pe 2 căi
- * 1 riser pt tobă de 2m / 2m (înălțime între 30-50 cm)



CAT 5
HDMI

